

Dom omladine Pančevo s ponosom predstavlja



17. - 20. novembar 2011.



IDEJA FESTIVALA

Reggae Serbia Fest je inspirisan očiglednom sve većom popularnosti reggae muzike čije poruke mira, ljubavi i tolerancije već decenijama ne gube na aktuelnosti. Evropski reggae festivali poput Rototom Sunsplash u Španiji ili Summer Jam u Nemačkoj su pokazali da ovi događaji nisu samo niz koncerata i nastupa svetskih zvezda ili mogućnost afirmacije mladih umetnika već pre svega mesta na kojima je moguće interaktivno razmenjivati iskustva i ideje ali i podizati svest o značaju brojnih tema koje su važne za život na našoj planeti kao što su na primer ekologija i pitanja održivog razvoja. Takođe, festivali su izvrsne prilike za uspostavljanje i razvijanje kulturne saradnje sa drugim zemljama kao i za razvoj oblasti u kojima se održavaju (poboljšanje turističke ponude, otvaranje mogućnosti za unapređenja infrastrukture...)

ORGANIZATOR



www.domomladinepancevo.com

Dom omladine Pančevo
Svetog Save 10, 26 000 Pančevo
tel/fax: 013 311 315
mail: info@domomladinepancevo.com
kontakt osoba: Nemanja Blagojević, direktor.
telefon: 064 866 22 03

REGGAE SERBIA FEST 2011. PROGRAM

Četvrtak, 17. novembar 2011.

Studio 21, Dimitrija Tucovića 2, Pančevo.

od 20h.

Otvaranje izložbe fotografija sa prethodnog Reggae Serbia Festivala - 2010.

Studentski dom, Dimitrija Tucovića 2, Pančevo.

od 22h

Del Arno Bend (Beograd)

Petak, 18. novembar 2011.

Studentski dom, Dimitrija Tucovića 2, Pančevo.

19h - 20.30h - JahMessenJah Sound System (Gornji Milanovac)

20.30h - 22.15h - Geto Rudi (Skoplje, Makedonija)

22.30h - 00.30h

Najavibes (Švajcarska)

Raldo (Švajcarska)

Tippa Irie (Engleska)

00.30h - 02.00h - Love Alliance Soundsystem (Budimpešta, Mađarska)

Studio 21, Dimitrija Tucovića 2, Pančevo.

do 21h - MC Fabrika - je edukativna radionica koja ima za cilj da mlade nauči osnovama vokalnog izražavanja preko instrumentalne matrice, kao i da prenese iskustva istaknutih domaćih i stranih MC-eva. (prijave su u toku putem mail-a mcfabrika@gmail.com)

21h - 22.30h Profesor Tresha (Beograd)

22.30h - 00.30h - MeanJah Sound (Leskovac)

REGGAE SERBIA FEST 2011. PROGRAM

Subota, 19. novembar 2011.

Studentski dom, Studio 21, Dimitrija Tucovića 2, Pančevo

19.00h - 21.00h - Wadada Sound (Beograd)

21.00h - 22.00h - **Asher Selector** (Švajcarska)

22.15h - 00.15h - **Najavibes + Earl 16** (Jamajka)

00.20h - 01.30h - **Ziggi** (Holandija)

01.30h - 02.00h - Trenchtown Rockers B2B Positive Vibration (Pančevo)

Studio 21, Studio 21, Dimitrija Tucovića 2, Pančevo

do 21h MC Fabrika - je edukativna radionica koja ima za cilj da mlade nauči osnovama vokalnog izražavanja preko instrumentalne matrice, kao i da prenese iskustva istaknutih domaćih i stranih MC-eva. (prijave su u toku putem mail-a mcfabrika@gmail.com)

21.00h - 22.30h - Miss I Dread (Beograd)

22.30h - 00.30h - Shone Al Capone (Beograd)

Nedelja, 20. novembar 2011.

Mali klub, Svetog Save 10, Pančevo

Afterparty festivala

od 19h

Asher Selector, Positive Vibration Sound, Trenchtown Rockers Sound + gosti
ulaz besplatan

REGGAE SERBIA FEST 2011. IZVOĐAČI

Del Arno Bend (Beograd)



Del Arno Band su osnovali braća Vladan i Jovan Matić jula 1986. godine u Beogradu. Grupa, inače prva autorska reggae postava u SFRJ, of početka je bila usmerena ka melodičnoj roots-muzici, i jedna je od najzaslužnijih za ustoličenje reggae muzike kao legitimnog i živog žanra na domaćoj sceni. Njihov prvi studijski album "Igraj dok te ne sruše", izlazi još daleke 1989. godine, za nezavisnu izdavačku kuću "Rockland". Godine 1992. DAB objavljuje drugi album

- kolekciju live snimaka pod nazivom "Godina majmuna". Između izdanja, bend je nastupao svuda gde je to bilo moguće i stekao veliko poverenje publike zbog svojih furioznih nastupa i odlične atmosfere tokom istih. Godine 1993. DAB objavljuje album "Geneza" za "Take it or leave it", a onda se prvobitna postava raspada i braća Matić kreću od nule. Dve godine kasnije, grupa u novoj postavi objavljuje legendarni album "Reggaeneracija" za "Eastfield records". Sa ovog albuma biće "skinuto" čak osam singlova. "DAB je tu da spaja", "Više nego život", "Dim iz moje lule" i obrada pesme "Treći svijet" od grupe Haustor samo su neke od pesama koje su vinule grupu u kategoriju najznačajnijih sa ovih prostora.

Sredinom marta 2006 g. DAB su za Automatik Records izdali album Vreme vode, prvi studijski album nakon deset godina pauze.

Del Arno Band ove godine slavi 25-ti rođendan, što praktično znači da se ujedno slavi i 25 godina reggae-a u Srbiji. Tim povodom, a jubilej nikako nije mali obzirom na dešavanja poslednjih 25 godina na ovim prostorima, grupa će se ponovo predstaviti publici Reggae Serbia festivala sa namerom da zajedno proslavimo ovaj značajan jubilej. DAB podržava snažno srpsku reggae scenu koju vidi kao nastavak svog pre 25 godina započetog rada.

Mnogo toga je postignuto a srpska reggae scena sa pravom slovi kao naznačajnija u regionu. Del Arno Band će ovom prilikom publici predstaviti i novi singl Horoskop, najava za sledeći album čiji izlazak treba očekivati tokom 2012-te.

www.delarnoband.com

REGGAE SERBIA FEST 2011. IZVOĐAČI

Anthony Henry a.k.a Tippa Irie (Engleska)



Anthony Henry – zvani Tippa Irie – postao je poznat zahvaljujući engleskom Saxon Sound International-u – zvezdama okovanom putujućem sound systemu koji je bio na čelu britanske reggae dancehall scene u poslednjih 25 godina, i koji je pomogao razvoj i proboj izvođača kao što su Maxi Priest, Papa Levi i Smiley Culture.

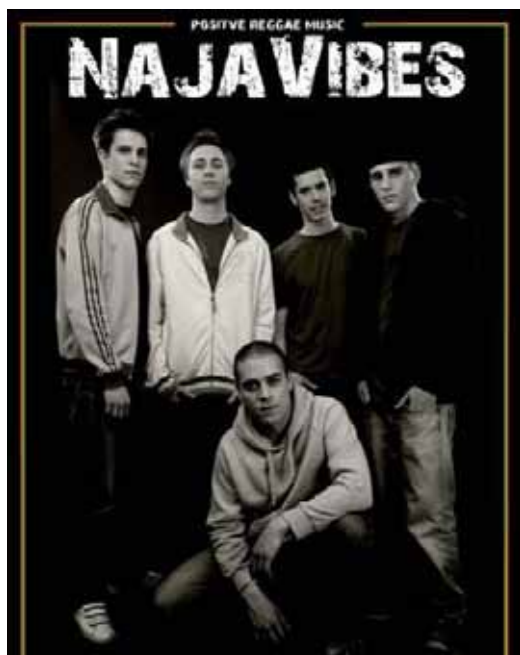
Tippa Irie je pripadnik nove generacije britanskih MC-jeva poznate po razvijanju „fast talking“ stila, koji se danas može čuti i kod savremenih rep izvođača, kao što je na primer Busta Rhymes. Iza sebe ima 15 albuma i čitav niz istinskih hitova, uključujući i kolaboracijske numere “Hey Mama” sa Black Eyed Peas, “Hello Darling”, “Raggamuffin Girl” (ft. Peter Hunnigale), “Stress” (ft. Lloyd Brown), “Superwoman” (ft. Winsome), “Baby I’ve Been Missing You” (ft. Janet Lee Davis), “Sensi” ft. Long Beach Dub AllStars i “Shouting for the Gunners” – pesmu koja je originalno snimljena za fudbalski tim Arsenal.

Njegov poslednji album “Stick to my roots”, izdat 2010. godine, urađen je u saradnji sa nemačkim Far East Bendom, sastavom koji je do 2007. godine nastupao sa legendarnim nemačkim reggae izvođačem Gentlemanom, a koji od tada prati Tippa Irie-a.

www.tippairie.com

REGGAE SERBIA FEST 2011. IZVOĐAČI

Najavibes (Švajcarska)



Najavibes su reggae bend sa sedištem u Ženevi. Bend je osnovan 1997. godine, i prvih godina se bave klasikom. Ubrzo, bend pronalazi put u reggae i stvara svoje prve kompozicije.

Iako je na muziku ovog benda u najvećoj meri uticao jamajčanski reggae, specifična originalnost Najavibesa dolazi iz različitih muzičkih univerzuma kojima pripadaju članovi benda, što u njihov zvuk inkorporira i različite stilove kao što su funk, dub i hip-hop. U prvim godinama svoje karijere Najavibes nastupaju uglavnom u Ženevi i okolini, da bi postepeno izlazili iz okvira lokalne sredine. 2004-te godine bend je pozvan na festival Modern Times Vevey gde su delili binu sa bendom Akamassa Neuchatel. Od tada, Najavibes su svuda. Do sada su odsvirali par stotina koncerata.

U 2007. godini izdali su promo CD "Najawhite", i bili su prateći bend Asher Selectora na Riversplash festivalu u Tolminu, Slovenija. Saradnja sa Asher Selectorom omogućava im koncert sa veteranom Jamajke, Sylford Walkerom, tokom njegove posete Ženevi. Nakon toga, Najavibes nastavljaju da praksom pratećeg benda velikih izvođača te saraduju sa umetnicima kao što su Raldo Asher, Earl 16, Quique Neira, Uwe Banton, Iqulah Rastafari, Earl 16, Natty King, Lorenzo, General Levy, Anthony John, Matthew McAnuff, Matic Horn, Jaba, Quique Neira (Gondwana), i mnogi drugi.

Ove godine, izašlo je njihovo prvo zvanično izdanje "Musical Road", na kojem su pored njihovog prijatelja Ralda gostovali Tippa Irie, Chezidek, Prince Alla, Ossie Gad i mnogi drugi.

www.najavibes.ch

REGGAE SERBIA FEST 2011. IZVOĐAČI

Raldo (Švajcarska)



Raldo je mladi reggae umetnik iz Švajcarske. Iako relativno nov na reggae sceni, Raldo već iza sebe ima iskustvo rada u ska muzici. Od 2006. godine saraduje sa Asher Selectorom i njegovim Positive Airline soundsistemom. Delili su stejdž na festivalima Eurockéenes de Belfort Festival (Francuska), Montreux Jazz Festival, Soca Reggae RiverSplash (Slovenija), Seasplash (Hrvatska), zajedno sa izvođačima kao što su Prince Alla (Jamajka), Sylford Walker (Jamajka), Earl 16 (Jamajka/UK), Chezidek (Jamajka), Uwe Banton (Nemačka), Quique Neira (Chile), Fidel Nadal (Argentina), Jahcoustix (Nemačka), Cali P (Švajcarska/Gwada), kao i mnogim drugima... Tokom svog muzičkog rada Raldo je napravio dubplate-ove mnogih soundsistema, i otpevao mnoštvo numera za Weedy G productions, Kinyama sounds, The Bombist, (BOST AND BIM, Special delivery), Oneness Records. Poznat je po hitovima Mister Prezident, Hail Selassie I, Give Thanks and Praise, Not a Joke, Toxic City na Soprano ritmu...

www.myspace.com/raldoasher

REGGAE SERBIA FEST 2011. IZVOĐAČI

Earl 16 (Jamajka)



Earl Daley, u svetu reggae muzike poznatiji kao Earl 16, rođen je 1958. godine u Kingstonu, Jamajka. Interesovanje za muziku je pokazao još od malena, a najveći uticaj na njegovo dalje opredeljenje imao je krunisani princ reggae muzike Dennis Brown. Svoju karijeru je započeo na lokalnim takmičenjima mladih talenata, i tek kao vokal grupe The Flaming Phonix počeo je da nastupa širom Jamajke. U to vreme je odlučio da napusti školovanje i u potpunosti se prepusti reggae muzici. Svoj prvi solo singl je snimio za producenta Herman Chin Loy-a, pod nazivom "Hey Baby". Nakon toga, grupa The Flaming Phonix se raspala a mladi Earl 16 se skoncentrisao na svoju dalju solo karijeru. Njegov prvi veliki uspeh, singl "Malcolm X" izašao je 1975, napisao ga je njegov školski drug Winston McAnuff a producirao legendarni Joe Gibbs. 1977 godine pridružuje se grupi The Boris Gardiner Happening koja ga je dovela u kontakt sa Lee Scratch Perry-jem. Krajem 70-tih, Earl 16 je snimio četiri singla u Lee Perry-jevom Black Ark studiju, uključujući i originalnu verziju numere "White Belly Rat". Početkom 80-tih, Earl 16 je snimao sa većinom tada poznatih producenata kao što su: Linval Thompson, Augustus Pablo, Clement Coxsone Dodd, Sugar Minott i Yabby You. Earl16 iza sebe ima oko 25 objavljenih albuma i na stotine singlova. Njegov poslednji album "The Fittest" izašao je ove godine u produkciji Jah Solid Rock etikete.

www.myspace.com/earl16music

REGGAE SERBIA FEST 2011. IZVOĐAČI

Ziggi Recado (Holandija)



Odrastajući na Karipskom ostrvu Sv. Eustazije mladi Ricardo Blijden dobio je nadimak Ziggi od babe i dede, koji su ga i odgajili. Ziggi je 2001. godine otišao na studije u Holandiju i u tom periodu upoznaje Mr. Rude-a, vlasnika nezavisnog studija i izdavačke kuće Rock'N'Vibes Entertainment, sa kojim uspostavlja saradnju.

U februaru 2006 godine Ziggi je izdao svoj debi album "So Much Reasons", a za odličnu atmosferu na njemu zaslužni su i muzičari poput Elephant Man-a i Turbulence-a. U 2007. godini snimio je singl "Blaze It", na Come around ritmu, koji se zadržao na prvom mestu nemačke reggae liste nekoliko nedelja. Ziggi i Renaissance Bend zatvorili su 2007. godinu velikim uspehom nastupivši kao Gentleman-ova oficijelna podrška na "Another Intensty European Tour 2007", koja se smatra za najbolju reggae turneju te godine.

U septembru 2008. godine Ziggi je izdao svoj drugi album "U tranzitu" (In Transit), na kome pokazuje zavidno pevačko i kantautorsko umeće. Na ovom albumu sa njim saraduju Izvođači poput Gentleman-a, Anthony B-ja i CeCille.

Gentleman je za njega rekao: "Ziggi bi trebalo da nosi naočare za sunce jer je budućnost isuviše svetla za njega!" Proverite da li je bio u pravu!

www.myspace.com/ziggimusic

REGGAE SERBIA FEST 2011. IZVOĐAČI

Asher Selector (Švajcarska)

Asher Selector je još kao mladić odlučio da ode na Jamajku kako bi saznao nešto više o muzici koja ga je do tada već potpuno obuzela. Na Jamajci je stekao prijatelje koji su mu pomogli da upozna skoro sve poznate muzičare i izvođače sa tog ostrva. Sredinom sedamdesetih godina osniva svoj prvi sound system, «12 Tribes Of Israel», koji je kasnije preimenovan u «Positive Airline Sound». Osim kao dj, aktivan je i u ulozi producenta, te je pod pseudonimom «Rootsman» saradivao sa legendarnim umetnicima kao što su Bongo Herman, Michael Rose, Sugar Minott i drugi. Uz pomoć svog brata Stivena, početkom osamdesetih počinje i sa organizovanjem koncerata u Ženevi, te između ostalog, saraduje i sa prestižnim Montreux Jazz Festivalom, koji je Asheru i Stivenu poverio uređivanje reggae i dancehall programa prvog festivalskog dana u Miles Davis hali. Dugi niz godina, Asher je vodio radio emisiju «Wareika Station» na švajcarskoj nacionalnoj radio stanici. Sada, Asher Selector ima svoju radio stanicu «Respect Radio» .

<http://www.myspace.com/ashersselector>

Active Rasta Selectors (Makedonija)

Tokom 1998. godine, Geto Rudi je počeo sa objavljivanjem članaka o reggae i ska muzici u studentskom magazinu „Studentski Zbor“. Sledeće godine, počinje sa prvom reggae radio emisijom u republici Makedoniji, na radio stanici „Studentski Radio“, gde se i prvi put pojavljuje kao reggae selektor. Od maja meseca 2001. do februara 2003. piše o reggae i dub muzici u mesečniku „Urban Magazin“. U isto vreme počeo je i sa redovnim reggae žurkama u klubu „Bizar“ koje su trajale do 2006. godine. Početkom 2002. pokrenuo je soundsystem pod nazivom „Active Rasta Selectors“, zajedno sa Yaman selectom i Rootboy selectom. Ovo je bio prvi reggae soundsystem u Makedoniji. Fanovi reggae zvuka pamte Geto Rudija i njegov tročasovni set posle koncerta nemačke megazvezde Gentleman-a u Beogradu. Nastupao je do sada sa mnogim soundsystemima iz okruženja, od kojih treba izdvojiti Trenchtown Rockers i Natty Strike iz Srbije, Positive Reality Sound iz Slovenije i THC soundsystem iz Grčke. 2008. godine Geto Rudi organizuje gostovanje čileanske reggae zvezde El Condorsito zajedno sa srpskim soundsystemom Trenchtown Rockers. Do danas, Geto Rudi sa Active Rasta Selectors radi na širenju reggae kulture i muzike širom Makedonije i van njenih granica.

REGGAE SERBIA FEST 2011. IZVOĐAČI

Love Alliance (Mađarska)

Osnovan 2000. godine, ovo je prvi i vodeći mađarski soundsystem, koji promoviše pravi jamajčanski dancehall reggae. Oni su alijansa za originalnu kulturu reggae muzike i pozitivnog mišljenja. Od 2003. godine svakog petka imaju redovne reggae žurke pod nazivom DANCE HALL FEVER u klubu TRAF0 u Budimpešti. Takođe, reggae kulturu promovišu i preko radijske emisije TUNE IN koja se emituje jednom nedeljno na TILOS radio stanici u Budimpešti. Do sada su nastupali sa mnogo velikih imena reggae scene, a samo neki od njih su: Ras Mac Bean, Capleton, Anthony B, Lee Perry, Gentleman, Seed, Ill Inspecta, Pionear, El Condorsito, Max Romeo, Sizzla i mnogi drugi. Takođe, imaju dobru saradnju sa drugim soundsystemima u regionu i šire. Saradivali su sa David Rodigan, Supersonic, One Love Hi-Powa, Trenchtown Rockers, Basstone, Alpha & Omega, Iration Steppas, etc.
www.dancehall.hu

Jahmessenjah SoundSystem (Gornji Milanovac)

Ovaj soundsystem zvanično postoji od 2002. godine, kada je tadašnja postava (Jeronimo, Trapatoni selecta i Kewy) prvi put nastupila pred velikim brojem ljudi na afro-reggae žurci u selu Brđani pored Gornjeg Milanovca. Od tada, Jahmessenjah Sound System svojim radom i entuzijazmom konstantno doprinosi promovisanju reggae muzike i kulture u svom gradu, tako da su proteklih godina organizovali veliki broj zapaženih koncerata u Gornjem Milanovcu. Ono na šta su naročito ponosni jeste dvostruka pobeda na reggae sound clash-u koji je održan u Beogradu, u klubu "Plastic", 2005. godine. Iako neguju prepoznatljiv roots stil, na njihovim žurkama možete čuti i ska, dub, rub-a-dub, afro beat, conscious ragga muffin i slično.

Mean Jah (Leskovac)

Mean Jah Sound System je ekipa entuzijazista iz Leskovca, koji imaju cilj da upoznaju što više ljudi sa reggae, dub i dancehall muzikom, kao i svim njihovim "derivatima" sa UK ostrva.

Ovaj soundsystem postoji od 2009. i iza sebe ima veoma uspešne godine, gomilu žurki u Leskovcu i okolini, kao i par veoma zapaženih gostovanja u Kragujevcu, Zaječaru i Pančevu. Članovi Mean Jah Sound Systema su brojni, ali okosnicu čine tri selektora, Kul King Kuler, Cobizam i FeelJahn, dva MC-ja, Shuckal i Lazy Rhaps, kao i beatmaker/producent Zchko.

REGGAE SERBIA FEST 2011. IZVOĐAČI

Shone Alcapone (Beograd)

Shone Alcapone/Full Clip Soundystem - beogradski dancehall reggae DJ aktivan od 2010. godine. Saradivao je sa većinom soundsystema iz naše zemlje ali i sa kolegama iz regiona, među kojima su i King Shango Soundsystem (Cro) i Bad Gal Forward (Slo). Iza sebe ima dva miksa: First Born, i Beat Of My Heart, koji je u prvoj nedelji po objavljivanju prestižni evropski sajt posvećen soundsystem kulturi "So-gesehen" označio kao "Mix of the Week".

Wadada Sound System (Beograd)

Wadada soundsystem nastaje 1998. godine, iz ideje o potrebi širenja reggae kulture na ovim prostorima. Jedan od moderatora ovog pokreta kod nas, u to vreme već afirmisani rasta umetnik Nemanja Kojić Kojot, i tada prva dama reggae mix pulta Dušanka Bobić Duša, stvaraju jedinstveni sound system ovog tipa u Srbiji. Nakon prvih nastupa u beogradskom underground klubu Dolar, 2002. godine dobijaju angažman u legendarnom klubu Akademija, gde nastupaju svake nedelje kao najznačajniji soundsystem reggae kulture tog vremena. U toku 2005. godine pridružuje im se Dragan Stanić - Gaggie Selecta, sa imponantnom kolekcijom ploča, što soundsystem čini još atraktivnijim. Dve godine kasnije, Kojot se izdvaja i nastavlja karijeru kao samostalni umetnik, a Wadada Sound System-u se pridružuju DJ Sofijah (Sofija Nikolić) i MC Panky Princess (Jelena Mirković). Tokom niza godina, organizovali su koncerte i nastupali uz najveće zvezde reggae scene kao što su Capleton, Dub Syndicate, Ras Mac Bean, Ghetto Priest, Ras Muffet (Mighty Tabot SS), Keety Roots... U poslednje vreme imaju redovne reggae vinil žurke u klubu Gavez na Adi, a njihov najnoviji saradnik je Professor Tresha.

Na žurkama Wadada sound systema možete čuti sve od roots-a preko dub-a, roots dancehall-a i UK roots-a do ragga reggae zvuka sa pucketavog vinila.

REGGAE SERBIA FEST 2011. IZVOĐAČI

Reggae Serbia Crew (Pančevo)

Reggae Serbia Crew čine dva pančevačka soundsystema, Trenchtown Rockers i Positive Vibration, okupljena oko organizacije Reggae Serbia festivala.

Trenchtown Rockers je jedan od najstarijih domaćih soundsystema, odgovoran za veliki broj kvalitetnih žurki u Srbiji i inostranstvu. Na listi izvođača koje su doveli u Pančevo i Srbiju su Capleton, Gentleman, Asher Selector, David Rodigan, Prince Alla, Sylford Walker, Germaican Records, El Condorsito, Julian Marley... i mnogi drugi. Trenchtown Rockers su osnivači jedinog reggae festivala u Srbiji i od 2009. uz pomoć mlađih snaga, Positive Vibration, čine da ovaj festival bude jači iz godine u godinu.

Positive Vibration je mlada družina entuzijasta, koja je od 2008. uz TTR uključena u organizaciju koncerata i žurki u Pančevu i okolini. Do sada su saradivali sa svim važnijim selektorima i soundsystemima u zemlji. Od 2009. uključeni su u organizaciju Reggae Serbia festivala.

Miss I Dread (Beograd)

Reggae DJ, radio voditelj i amater dokumentarista. Emisija RASTAMAN VIBRATION počela je sa emitovanjem 2001. godine na Stankom radiju. U 2002. godini emisija se seli na radio Akademac a sledeće godine na Index radio. Od ove godine emisija se emituje petkom od 14.10h na www.radiotimbo.com i www.nrbg.rs.

U toku 2003. godine angažovana je kao PR Echo festivala u Beogradu koji je ugostio neka od najznačajnijih imena reggae scene - Burning Spear-a, Jah Shaka, Mad Professor, Manasseh HI-Fi, Zion Train i mnoge druge.

Tokom desetogodišnjeg boravka na reggae sceni nastupala je u beogradskim klubovima Dolar, Blue Moon, Akademija kao i na festivalima u Srbiji i regionu, Trenchtown, Echo, Exit i Neofest,

<http://missidreadvibration.wordpress.com/>

REGGAE SERBIA FEST 2011.

PRATEĆI PROGRAM

17. - 20. novembar.

Studio 21, Dimitrija Tucovića 2/I, Pančevo.

Prodajna izložba različitih modnih detalja i aksesoara ručne izrade. Izložba će kao i sve na ovom festivalu imati za prizvuk karipske i afričke muzike i kulture, i samim tim podržati duh festivala. Posetite izložbu, dođite da đuskamo, družimo se, a usput se okitite i ponovite.

Zid za Zion

U saradnji sa udruženjem za promociju alternativne kulture "Kišobran" (www.kisobran.org) i njihovom foto zajednicom, rešili smo da program ovogodišnjeg festivala upotpunimo jednom izložbom fotografija koja će biti u formi LOMO zida. Sa tri panoa dimenzija 120x200cm vrcaće crvena, žuta i zelena i upotpuniće festivalsku atmosferu, pružiće priliku mladim fotografima da na još jednom mestu izlože svoje radove a posetiocima festivala mesto za chill u pauzama fenomenalnog programa!

**LOMO zid predstavlja karakterističnu izražajnu formu lomografa širom sveta. Ogroman broj fotografija gusto izlepljenih na velikim površinama, zanimljivo raspoređenih po boji, temi i konturi, pruža sjajan vizeulni efekat, kako iz daljine, kao celina i svojevrsni mozaik, tako i iz bliza, svakom svojom fotografijom pojedinačno.

MC FABRIKA je nastavak proslogodišnje radionice DJ Fabrika. Održaće se 18. i 19. novembra u Studiju 21 od 17h - 21h. Cilj MC FABRIKE je da animira mlade koji su zainteresovani za ovakav vid vokalnog izražavanja i da im pruži određeni nivo edukacije u vidu predavanja domaćih i stranih MC-eva. Predavači na radionici biće Zoran Stefanov - Iskaz, Danilo Parežanin - ZiOntist, Raldo i gosti iznenađenja.

Program MC Fabrike je zamišljen kao četvoročasovna interaktivna radionica, koja će se sastojati iz dva dela. U prvom delu, od 17h do 20h, razgovaraćemo o načinu pisanja rima, na koji način se one prezentuju publici, o tematikama tekstova i sl. U drugom delu, od 20h do 21h, imaćemo "open mic" sat vremena za najbolje polaznike radionice, biraće ih predavači na radionici, koji će moći svoje MC veštine da prikažu publici Festivala.

Svi zainteresovani za učešće na radionici mogu se prijaviti preko e-mail adrese mcfabrika@gmail.com. Radionica je besplatna.

Radionicu je pomogao i finansirao Grad Pančevo.

PROMOCIJA FESTIVALA

Promocija festivala je organizovana kroz:

- Plakate
- Flajere
- Interenet promociju (Zvaničan sajt festivala, sajt Doma omladine, muzički internet portali, Facebook, MySpace, itd)
- Najave u štampanim medijima
- Gostovanja i priloge u televizijskim i radio emisijama
- Deljenje promotivnih diskova
- Deljenje promotivnih majica
- Deljenje i lepljenje nalepnica



DRUGI O FESTIVALU

Očigledan uspeh koji je festival postigao ilustruju reakcije ne samo ljubitelja reggae muzike iz celog regiona već i Pančevaca koji su festival prepoznali kao važan način za poboljšanje kulturnog i društvenog života grada.



FOTOGRAFIJE SA FESTIVALA



FOTOGRAFIJE SA FESTIVALA

